

UNA VOCE KORRESPONDENZ

Herausgeber UNA VOCE Deutschland e.V.

44. Jahrgang

3. Quartal 2014

Inhalt

Zum Geleit (Redaktion)	325
Der heilige Pius X., der Große – Ein herausragender Förderer des katholischen und apostolischen Glaubens (Athanasius Schneider)	329
Formen und Möglichkeiten der Messfrömmigkeit (Andreas Wollbold)	340
Alte Liturgie und Performancekunst – Über eine innere Verwandtschaft (Martin Johannes Grannenfeld)	352

Zum Thema: Alter Christus Die Stellung des Priesters in der Liturgie (Teil II)

Möglichkeit und Unmöglichkeit priesterloser Wortgottesdienste (Peter Christoph Düren)	357
Das Kreuz mit dem Gold – Skandal oder Sinnbild liturgischer Erneuerung? (Peter Stephan)	374
Die Darbringung des hl. Meßopfers: Zentrale Aufgabe des katholischen Priesters (Heinz-Lothar Barth)	411

MISZELLEN

Bekennnisse und Wege zur „Messe aller Zeiten“

Warum mir die „Alte Messe“ am Herzen liegt (Barbara Wenz)	436
Verlöschende oder entflammte Kerzen? – Über den Gregorianischen Choral (Paul Blasel)	442
Kaiserliche Bildung, heilige Materie – Eindrücke von der PMT-Jahreshauptver- sammlung anlässlich der Heiligtumsfahrt in Aachen (Uwe Postl)	444

Christus stärker in den Mittelpunkt stellen – Über den Katholikentag in Regensburg (Stefan Rochow)	451
Priesterbruderschaft St. Petrus in München (Uwe Postl)	454
Zeuge der Wahrheit – Ein Nachruf auf Peter Scholl-Latour (1924–2014) (Peter Stephan)	455
Und wieder eine Umfrage ohne Sinn und Verstand ... (Christoph Münch).....	457
Der Fuchs und der Baldanders (Martin Johannes Grannenfeld)	459

Buchbesprechungen

Robert Spaemann, Meditationen eines Christen. Über die Psalmen 1–51 (Thorsten Paprotny)	460
Das Neue Testament lateinisch / deutsch, Lateinischer Text der Vulgata Deutsche Übersetzung von Joseph Franz von Allioli (sprachlich überarbeitet) (Martin Fiedler)	462
Dom Prosper Guéranger OSB, Einführung in das liturgische Jahr (Hans Jakob Bürger).....	466
Barbara Wenz, Das Farnese-Komplott. Ein Kriminalroman (Uwe Postl).....	469
Autorenverzeichnis	474
Anschriften einiger Autoren	477